



En konstrunda i
västra Gästrikland

29 MARS–1 APRIL
2024

Kl 11–16



GÄSTRIK
KONST

Årets omslagskonstnär Ulf Enhörning



Jag föddes i Stockholm, men flyttade som 15-åring med min familj till Kanada.

Som nybörjare, experimenterade jag med att blanda skuggfärger under en campingresa i de mäktiga Klippiga bergen. Efter den resan gick jag på konstskola i Victoria, men i grunden är jag autodidakt.

I början av min karriär målade jag mest fantasilandskap, men senare satt jag ofta på plats och målade stads- och landskapsmiljöer, i Kanada, Portugal, Sverige och Grekland. Efter många års erfarenhet är jag mer självsäker i mitt måleri och vill gå djupare in i fantasins värld som för mig känns mer verklig. Här, bortom regler, traditioner och trender, hittar jag de former och färger som bildar ett språk i samklang med min själ.

Sedan 1987 har jag haft över 150 konstutställningar i Nordamerika och i Europa.

STYRELSE GÄSTRIK KONST

Katrin Bejmar, ordförande

Jan Hedvall

Kerstin Hartwig

Ina Westin

Gunnar Bätelsson

Årets jury

Jordi Bota, Gävle

Lisbeth Sjölin, Gävle



INVIGNING

Invigningen av årets Gästrik Konst sker i foajén till Göransson Arena, kl 11 på långfredagen.

Invigningstalare är Peter Kärnström, kommunstyrelsens ordförande i Sandviken.



SAMLINGSUTSTÄLLNING

arrangeras för tionde året i **Konsthallen på Kulturcentrum i Sandviken** och har öppet hela påsken kl 11–16. Här ställer årets konstnärer ut varsitt verk.

Gästrik Konst 2024

traditionsenlig konstrunda

VÄLKOMMEN TILL ÅRETS KONSTRUNDA

23 år har vi nu arrangerat Gästrik Konst's konstrunda och det känns fantastiskt roligt att vi återkommande fått många besökare och nöjda utställare, år efter år. Vi hoppas att även detta år ger ett kärt minne och nya alster i ditt hem. Kanske blir det en runda i snö då påsken ligger tidigare än vanligt, men det ger bara annat ljus och knarr under skorna. Konsten består!

ÄVEN I DENNA RUNDA erbjuder vi ett rikt utbud av konst. Många är återseenden och andra är nya bekant-skaper. Lokalerna är en blandning av konstnärernas egna ateljéer och allmänna lokaler, nya som gamla.

VI VILL TIPSA DIG!

Läs igenom hela katalogen och planera din rutt så att du hinner med så många platser som möjligt. Vissa platser har inte så många konstnärer samlade men bjuder dig säkert på oförglömliga upplevelser och minnen hos just den konstnären. Kom till oss mycket!

Gärna alla dagar!

ÖPPETTIDERN I SAMTLIGA LOKALER är 11–16 varje dag. Affischer och påskris visar vägen och på nästan alla platser erbjuds mat och fika till våra besökare. Följ oss gärna på Facebook och Instagram där du hittar mycket trevligt om och kring årets konstrunda.

Innehåll

GEOGRAFISK INDELNING

FORSBACKA & ÖVERHÄRDE	4	OCKELBO	26
Julia Basmadjieva-Sundin	4	Owe Emfestav	26
Karin Lepistö	5	Björn Larsson	27
Gunilla Larsson	5	Ingela Johansson	27
Katarina Persson	6	Carina Bodström	28
Anette Jonsson Sundell	6	SANDVIKEN	29
GYSINGE	7	Ami Widahl	29
Annika Johansson	7	Lena Löthman	30
Annika Norin	8	Eva Arnström Sundman	30
Berit Norrbelius Lindberg	8	Sune Liljevall	31
Christine Tomtlund	9	Maria Rosander	31
Johan Thunberg	9	Elisabeth Gehöör	32
Jonas Ekman	10	Helena Linder	32
Karl Tony Olson	10	Katrin Beijmar	33
Petra Fängström	11	Åsa Larsson	33
Marie Eklöf	11	Esa Toivonen	34
Svitlana Vasylets	12	Peter Endahl	34
Petra Nord	12	Bengt Anefall	35
Åsa Fällgren	13	Lisbet Haldin	35
Ulf Enhörning	13	Helena Nyberg	36
Åsa Joelsson	14	Daniel Palmberg	36
GÄSTRIKE-HAMMARBY	15	Jan Annerborn	37
Tord Larsson	15	ÅRSUNDA	38
HOFORS	16	Susanne Strand	38
Ulrika Muller	16		
Elvy Drugge	17		
HÖGBO BRUK	18		
Eva Friskman	18		
Jana Bergenstråle	19		
Helena Nyman	19		
Maria Ramberg	20		
Stefan Wiborgh	20		
Lars Richardsson	21		
Lasse Bergwall	21		
Ewa Szamborska	22		
Agneta Sahlander Ågren	22		
Marita Hayden	23		
Barbro Eriksson	23		
Barbro Hårding	24		
Kerstin Sandström	24		
Marina Bonnevier	25		
Veroniqa Perzon	25		

FORSBACKA & ÖVERHÄRDE

Forsbacka Ort med ett järnbruk från mitten av 1600-talet. En del av bruket är fortfarande ett industriområde medan en del är museum och industriminne. Intill det gamla industriområdet ligger den idylliska bruksparken och herrgården från år 1777. Här hittar du även Forsbacka Wårdshus med anor från 1700-talet som under konstrundan serverar både påskbuffé och fika.

Överhärde By i Valbo. Namnet syftar på läget utefter Spikåsbäcken. Härde syftar på härd i betydelsen järnframställningsplats. Bynamnet har också en folkloristisk tolkning i sägnerna kring den rika Fru Göle. Enligt sägnen hade hon två söner. En kallas "Överhärn" och den andra för "Ytterhärn" därav de två bynamnen Överhärde och Ytterhärde. Under konstrundan serveras både mat och fika hos Växtzon 4.



Julia Basmadjieva-Sundin

Jag kommer från en av de äldsta staden i Europa, Plovdiv i Bulgarien, och målar ikoner på det gamla traditionella sättet, samtidigt utvecklar jag min målning med akryl och keramik. Jag är medlem i den Bulgariska ikonografiska föreningen. Mina ikoner finns i Bulgarien, Ryssland, USA och Sverige. För mig är det en stor ära att Svenska kyrkan i London, Forsbacka kyrka och Sjömanskyrkan i London äger exemplar av mina ikoner.

KONSTART Ikonmålare

TRE ORD OM MIN KONST Teologi i kulor

HEMSIDA www.julia-icons.nu

UTSTÄLLNINGSLOKAL Forsbacka Wårdshus, Forsbacka



Den livgivande källa



Islands in the stream



Gunilla Larsson

Började måla akryl 2012. Rita och måla har alltid funnits med mig genom livet. Min ateljé har jag i Forsbacka bruks gamla laboratorium, vackert belägen vid Storsjön. De flesta av mina tavlor innehåller struktur, vilket får igång min fantasi och för mig vidare i mitt skapande. Inspirationen till mitt målande kommer från naturen, främst havet. Jag håller egna kurser i måleri i Forsbacka.

KONSTART Akryl, teckning

TRE ORD OM MIN KONST Upptäcktsfärd, lekfull, struktur

KONTAKT gunilla.sk.larsson@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Forsbacka vid Storsjön, Valbovägen 579



Karin Lepistö

Jag är född och uppvuxen i Sandviken. Min ateljé ligger i Forsbacka bruks gamla laboratorium, belägen i bruksmiljön vid Storsjön. Den första utbildningen i akvarell gick jag 2005, sedan dess har mycket hänt. Kreativiteten har alltid funnits och gett olika vägar att upptäcka inom skapande, färg och form. Mitt måleri kom igång igen efter några års uppehåll, med fler kurser och utställningar. Numera håller jag egna kurser i akvarellmålning i Forsbacka. Motiv och inspiration hämtas från naturen och dess föränderliga uttryck, men även från järnbruket, resor eller något annat spännande som väcker mitt intresse. Det finns en spänning att inte alltid veta hur det slutar.

KONSTART Akvarell, olja

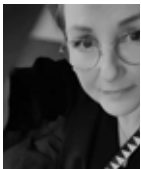
TRE ORD OM MIN KONST Stämning, ljus, oslipad

KONTAKT karin.lepisto@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Forsbacka vid Storsjön, Valbovägen 579



Skuggspel



Katarina Persson

Mitt konstnärskap har sin grund i Gästrikland, och då framför allt i Ockelbo och Gävle. Min resa in i lerans värld började under en ABF-kurs. Jag har sedan fått värdefull vägledning och stöd från en rad fantastiska lärare och utbildningsplatser runtom i landet. Mina skulpturer är personliga uttryck som växer fram från mitt sinne och känsloliv. De utforskar olika humör och tankar, från lekfullhet till allvar, och fångar ögonblickets kreativitet. Jag är en del av kollektivet Gaffel i Gävle, där jag finner utrymme och gemenskap för min konstnärliga utforskning.

KONSTART Skulptur i keramisk lera

TRE ORD OM MIN KONST Skulpturer med lekfullt allvar

INSTAGRAM @Kp_leraosorja

UTSTÄLLNINGSLOKAL Forsbacka vid Storsjön, Valbovägen 579



Balans i obalans



Knopp



Anette Jonsson Sundell

I mitt dubbelliv ägnar jag mig åt trädgårdens rum och grönska på sommaren och konsten på vintern med en strävan om att allt ändå hänger ihop på något vis. Bakgrund: Många olika konstskolor bland annat Konstfack.

KONSTART Mixed media, keramik

TRE ORD OM MIN KONST Organisk, dekorativ, utomhusig

HEMSIDA www.vaxtzon4.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Växtzon 4, Myckelvägen 2, Överhärde

GYSINGE

Gysinge Bruk är ett välbevarat Vallonbruk med anor från 1600-talet där både natur och kultur möts. Här finns fiskevatten, Centrum för byggnadsvård, Naturum, brukshandel, PRO:s folkhögskola och café. Här besöker du Gysinge Herrgård och Gysinge Wårdshus med alla sina kringbyggnader, där det under konstrundan serveras både mat och fika.



Curiosity



Annika Johansson

2002–2017: Utbildad i måleri med fokus på meditation och närvaro under japanska konstnärinnan Meera Hashimoto. Arbetat i hennes team i Sverige och internationellt, med utbildningar riktade mot att utveckla deltagarnas målar Konst och förmåga att leda utbildningar i måleri. Regelbundet haft egna målningar utställda, bland annat Vårsalongen, Gävle Konstcentrum. Har sedan 2020 en ateljé i Jädraås, där jag visar min konst och håller målar kurser.

KONSTART Art och meditation. Akryl och tusch på handgjort papper.

TRE ORD OM MIN KONST Livsbejakande, meditativ, lekfull

KONTAKT annika@grobladet.eu

UTSTÄLLNINGSLOKAL Aktivitetshuset, Wårdshuset, Gysinge



Annika Norin

Bor och arbetar i Mackmyra. I mitt företag utbildar jag i en medeltida helhetslära. Jag har handarbetat, provat olika hantverk och skapat i hela mitt liv. Numera använder jag även textila tekniker och måleri i min verksamhet och kallar det "Hälsohantverk". Ur min palett av tekniker väljer jag för egen del mest textil, allt med garn, ull och måleri. Sedan 2017 målar jag akvarell och älskar att se pigmentens rörelse, det vackra papperet och allt i samverkan. Mina målningar är ofta stora och färgrika eller i naturens färgskala och mystik. Jag är kreativ och mina idéer "står på kö" för att släppas fram. Att skapa är för mig en livsnödvändighet.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Färgstarkt, natur, mystik

INSTAGRAM @annikanorinkonst

UTSTÄLLNINGSLOKAL Bryggeriet, Herrgården, Gysinge



Mitten av november



Bärfrakt



Berit Norrbelius Lindberg

Jag målar med akrylfärg på duk. Jag har fastnat för att använda klara färger och geometriska former. Fortfarande är det stora skepp med segel som inte alltid för båten framåt, som är favoritmotiv. Landskap, människor och djur är också ofta motiv. Målningen skissar jag snabbt på en mångfärgad duk och från det bygger jag upp målningen med massor av fantasi.

KONSTART Akrylmåleri

TRE ORD OM MIN KONST Färg, form, fantasi

HEMSIDA www.konst.se/berit

UTSTÄLLNINGSLOKAL Borgaren vån 1, Herrgården, Gysinge



Christine Tomtlund

Magi finns. I trollsländans vinge, livskraft, i helande tystnad. Naturen ger insikt, i världen av uppmärksamhetspling och löften om falsk lycka. Lämna hetsen. Gräv ner tårna, känn kylig, omvälvande jord. Andas. Bli fylld av sanningar. Tillåta dig att vara, tillräckliga som du är. Låt tanken flyga dit där sagor speglar våra själar. Där finner jag kraft och inspiration. Dit vill jag ta med dig.

KONSTART Akryl, akvarell, sagor och natur, ibland på duk, ibland på fjädrar

TRE ORD OM MIN KONST Realistiskt magisk natur

HEMSIDA www.tomtlund.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Patronen vån 2, Herrgården, Gysinge



Inflygning



Sommar vid havet



Johan Thunberg

Mitt måleri har påverkats från uppväxten i Osløttfors, med sina vackra omgivningar av natur, sjöar, vattendrag och ett rikt djurliv. Idag utgår jag från min ateljé på Laxön i Älvkarleby. Min första utställning var redan 1974 och därefter har jag haft utställningar och kurser runt om i Sverige och USA. Jag har också varit med i en dokumentärfilm och en bok är publicerad om mig och min konst.

KONSTART Acryl och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Naturen, ljuset, harmoni

HEMSIDA www.johanthunberg.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Eventlokalen, Wärdshuset, Gysinge



Jonas Ekman

Född i Boden, Norrbotten. Flyttade efter gymnasiet till Norge. Mot jobb, men mest för att jag vill göra något efter skolan. Hem såg jag inte förrän flera kapitel senare. Känslan är funnen med familjen jag lever. Målat akvarell sedan 2015. Konsten ger mig en kreativ ventil att berätta till den som vill höra. Varför akvarell? Svårt att svara på, men jag drogs nog mot flödet och hur vattnet tillsammans med pigmenten reagerade. Och att det fanns en överraskande faktor under torkningsprocessen.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Natur, historia, perefieri

INSTAGRAM @jonasekman.watercolor

UTSTÄLLNINGSLOKAL Aktivitetshuset, Wärdshuset, Gysinge



Ro



Väntan



Karl Tony Olson

Jag målar i olja och använder uteslutande målarkniv i mitt skapande. Med målarkniven gör jag stora färgtor men även tunna skira linjer. I mitt måleri söker jag finna en avbildande grundton med ett tillägg utanför detta, något immateriellt, en högre upplevelse bort från kamerans exakta avbildning.

KONSTART Måleri

TRE ORD OM MIN KONST Form, volym, inför naturen

KONTAKT karl.tony@hotmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Eventlokalen, Wärdshuset, Gysinge



Tvåsamhet



Marie Eklöf

Jag heter Marie och bor i Fagersta by. I ett litet rött hus mellan sjöarna lever jag ett gott pensionärsliv med Harry och hunden Flisa. Min ateljé har jag i Hofors där jag målar med vänner eller i mitt eget sällskap. Min konst är en ventil i vilken jag skildrar mina känslor och tankar. Naturen och människorna omkring mig kommer ofta fram i mina verk. Jag har många gånger ställt ut lokalt i Hofors och närliggande kommuner, i Stockholm och under två år färdades min konst runt i Skåne på en vandringsutställning. Det här är mitt första år som utställare i Gästrik Konst. Hoppas vi ses för ett möte och samtal.

KONSTART Olja på duk

TRE ORD OM MIN KONST Jordnära, levande och utforskande

INSTAGRAM @eklofart

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Gysinge



Petra Fängström

Debuterade 2014. Mina favoritmotiv är vatten, åkrar, skog och himlar. Inspirationen hittar jag i omgivningarna runt vackra Torsåker där jag bor. Jag målar oftast i akryl och älskar utmaningen med att få till ett levande ljus i bilden.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Lugnt, harmoniskt, naturnära

KONTAKT petfan@telia.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Dragonen, Gysinge



En tur över åkern



Familjelycka



Petra Nord

Jag är född och uppvuxen i Hofors. Mina intressen är min familj, målning och vara i naturen. Jag startade med att måla akvarell för ca 8 år sedan och ett par år senare började jag måla med akrylfärg. Jag målar gärna med mörka färger, gärna jordfärgerna, motiven är ofta människor eller hus där jag gärna blandar in guld i målningarna. Jag startar mina målningar med en bakgrund, där jag ofta använder mig av tre färger, sedan är det dessa kulörer jag har i mina målningar. Jag målar gärna lite större format ca 100×100 cm.

KONSTART Akryl och lite akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Kreativitet, glädje och fantasi

INSTAGRAM @artpetran

UTSTÄLLNINGSLOKAL Magasinet vån 1, Gysinge



Svitlana Vasylets

Jag är konstutbildad i Ukraina. När jag flyttade till Sverige för 9 år sedan började jag måla igen. Mitt favoritmotiv är naturen med så många fina detaljer och med akvarelltekniken kan jag fånga dessa.

KONSTART Akvarell och olja

TRE ORD OM MIN KONST Naturen är bäst!

HEMSIDA www.konst.se/svitlana

UTSTÄLLNINGSLOKAL Dragonen, Gysinge



Tranor kommer



Blåprickig gråsäl



Åsa Fällgren

Genom min konst vill jag visa kärleken till naturen omkring mig, med akvarell, teckning och flödet i leran och krukmakaryrket. Formgivning och teknisk kvalitet står mig nära. För dryga 30 år sedan startade jag keramikverkstad (på Kinnekulle). Jag har deltagit i flertalet drejarmästerskap, Nordiska och världsmästerskap. 1999 vann jag den Nordiska tekniska grenen och kom tvåa i estetiska. 2018 kom jag trea på VM och 2017, 2019 och 2022 trea i NM. Min studio och litet galleri ligger i Norrsundet (sedan 2017).

KONSTART Keramik och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Naturnära formgivande ögonblick

HEMSIDA www.asafallgrenstudiokeramik.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Vita salongen vän 1, Herrgården, Gysinge



Ulf Enhörning

Jag målar helst från fantasin. Det känns mera meningsfullt. Även om jag har målat mycket på plats i Nordamerika och i Europa, så känns det mer spännande att upptäcka nya former och färgkombinationer. Mina visioner berättar om världar som för mig är mer verkliga än denna här på jorden.

KONSTART Akryl, olja och datorgrafik

TRE ORD OM MIN KONST Fantasi, ljus och glädje

HEMSIDA www.sommarmoln.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Magasinet vän 2, Gysinge



Utsikt genom mitt fönster



Fantasi



Åsa Joelsson

Jag började måla 2017. Har alltid varit intresserad av färg och form. Har hållit på med sömnad, keramik och tillverkar även smycken. Jag var med på min första utställning på Forsbacka art walk, 2020 och har varit med varje år sedan dess. Min konst är abstrakt med strukturerad yta och mycket färg. Jag tycker om när ytan känns levande, med olika höjder och former. Jag målar intuitivt, målningen växer fram eftersom.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Färgrik, glad, mycket struktur i ytan

KONTAKT joelssonasa@hotmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Eventlokalen, Wärdshuset, Gysinge

VÅRA SAMARBETSPARTNERS

Bilmetro AB

Brinc Relations AB

Byggtec Gävleborg AB

Din Lokaltidning

Fastighetsbyrån Gävle

Fastighetsbyrån Sandviken

Folkets Hus Sandviken

Folkuniversitetet

Gunvor Göransson Kulturstiftelse

Handelsbanken

Hofors Hus AB

Hofors kommun

Högbo Brukshotell

ICA Supermarket Björksätra

KPMG

Lars Bucan Kulturstiftelse

Ockelbo kommun

Ockelbogårdar AB

Sandvikens kommun

SITAB

Vi i Gysinge

Wij Trädgårdar

Strandbaden

Syntronic

Gestrike Marincenter

Nordicbo business apartments

PTgymmet

GÄSTRIKE- HAMMARBY

Ett gammalt brukssamhälle med anor från 1500-talet känt för Ralph Erskines kedjehus, de två Herrgårdsanläggningarna och kyrkan som 1865 upprättades i ett gammalt oxstall.



Sommarnatt



Tord Larsson

Verksam i över 50 år, sedan tidigt 1970-tal, med utställningar (ett hundratal egna) runt om i Sverige samt även utomlands. Långa perioder med måleri (företrädesvis akvarell), konstgrafik med egen tryckverkstad, senaste 25 åren främst skulptur (järnskrot).

KONSTART Akvarell, skulptur

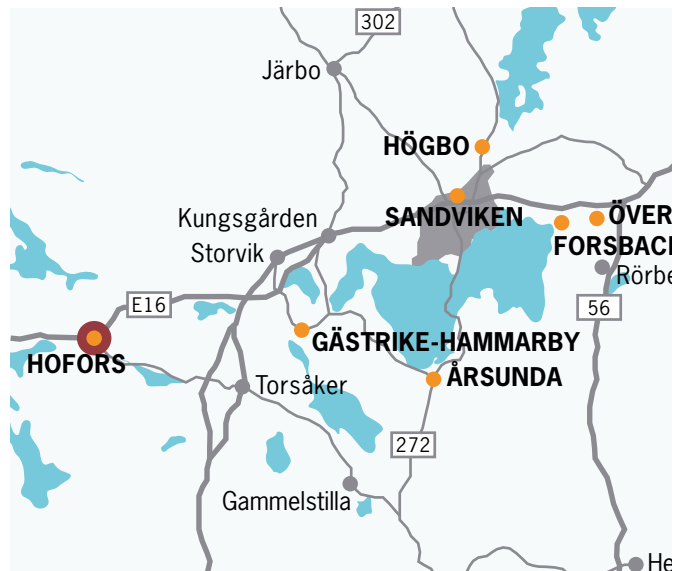
TRE ORD OM MIN KONST Flöde, syntes, känsla

HEMSIDA www.tordlarsson.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Grindbergsvägen 7, Gästrik-Hammarby

HOFORS

Storbergets gruvor är ett kulturhistoriskt arv med flera hyttruin och byggnader. Kommunens historia skildras i Hofors och Torsåkers hembygdsgrändar. I centrum har flera byggnader ritats av Gävlesonen Cyrillus Johansson.



Circle of trust



Ulrika Muller

Ulrika Muller (f 1976) är ursprungligen från Dala Järna. Efter att ha varit verksam i London i två decennier har hon slagit sig ner utanför Hofors där hon inspireras av det naturnära livet i sin konst. Motiv är ofta djur, gärna fåglar men även porträtt. Hon fascineras av ljusets fall och skugga, samt utmanas av att utforska en form av realism utan att tappa det fantasifulla.

KONSTART Måleri olja

TRE ORD OM MIN KONST Uttrycksfull, fantasifull, levande

HEMSIDA www.konst.se/ulrikamuller

UTSTÄLLNINGSLOKAL Joels väg 10, Hofors



Elvy Drugge

Jag debuterade 1978 i Hoforssalongen, en jurybedömd utställning. Under det första året målade på allvar målade jag enbart himlar. Det lever kvar i mitt måleri. Åren 1989–1991 studerade jag vid Konstlinjen i Gävle. Genom årens lopp har jag haft ett stort antal egna utställningar. För mig är målandet en ständig och spännande upptäcktsfärd. Jag vet aldrig vad jag gör. Detta år väljer jag att visa mitt måleri hemma i min bostad, där jag målar i köket för att ha nära till färger och penslar.

KONSTART Måleri

TRE ORD OM MIN KONST Universum i färg

FACEBOOK @elvydrugge

UTSTÄLLNINGSLOKAL Bergsgatan 7C, Hofors



Av

FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

Facebook



Instagram



HÖGBO BRUK

Högbo Bruk kombinerar natur, aktiviteter och kulturhistoria. Bruket har anor från 1600-talet. Herrgårdarna, de röda längorna, smedstugorna, kvarnen, stallet och bruksparken ger Högbo dess karaktär. Brukets hantverkare och doftdesigncentret "Björk & Berries" är öppet för besök. Sommar som vinter ges många möjligheter till olika friluftaktiviteter. På Högbo Brukshotell kan gästerna avnjuta en måltid i den prisbelönta restaurangen och på Högbo Qvarn serveras mat, fika och glass.



Betraktaren



Eva Friskman

Jag har varit aktiv konstnär i 40 år. De första 10 åren jobbade jag mest med textil, applikationer och skulpturer. Gjorde även några utsmyckningar. För 15 år sedan började jag experimentera med glas. Första åren gjorde jag mest glastavlor i fusing. Sen upptäckte jag att jag kan blanda måleri med glas. Målar på MDF, sågar ur en bit och sätter dit glas. Nu blandar jag även skrot och glas. Måleriet har jag alltid jobbat med hela tiden, jag varvar dukmålning med akvarell.

KONSTART Måleri och glas

TRE ORD OM MIN KONST Färg, form, fantasi

HEMSIDA www.evafriskman.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Jana Bergenstråle

Jag är uppvuxen i Sandviken och Valbo men arbetar idag som bildlärare i Gävle. I mitt konstnärskap arbetar jag främst med oljemåleri där det mänskliga tillståndet är i fokus i mina målningar och det bottnar nog i mitt intresse för människor och psykologi. Mitt stora intresse för konst har resulterat i studier inom konst både praktiskt och teoretiskt på högskolor och folkhögskolor sedan 2001. Jag har deltagit i jurybedömda utställningar, grupp- och separatutställningar.

KONSTART Olja

TRE ORD OM MIN KONST Mänskligt tillstånd, aktuella händelser i samhället, ensamhet

INSTAGRAM @j.bergenstrale

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Saknar titel



Nio i kvadrat



Helena Nyman

Jag är nyfiken och tycker om att utforska olika tekniker inom det textila. Min drivkraft är min kreativitet och lusten att leka och fantisera. Mina bilder skapar glädje för mig och jag vill sprida den glädjen vidare till betraktaren. Jag bor och är verksam i Sandviken.

KONSTART Textil

TRE ORD OM MIN KONST Uppiggande, leklust, fantasi

INSTAGRAM @helnymys_kreativ

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Maria Ramberg

Hobbykonstnär verksam i Gävle. Konsten och det kreativa skapandet är någonting som följt mig genom livet. Allt ifrån vävning, och kalligrafi till teckning och målning. Tusch och akvarell började jag använda först 2017, vilket var väldigt frigörande för mig. Akvarellens flöde, och att den inte helt går att styra, innebär att skapandet blir mer kreativt då jag får anpassa mig till färgerna.

KONSTART Tusch och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Färgglad, kreativ, lite galen

KONTAKT maria.ramberg61@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Gemenskap trots regn



Duvhöksdans i snö



Stefan Wiborgh

Genom att förädla mina djur- och naturfotografier vill jag få fram en stämning och en känsla för själva motivet. Försöka hitta ett fokus som framhäver de vackra djur som finns i vår omgivning. Jag njuter av naturen och djurens vardag antingen från ett gömsle eller genom att ha tur och upptäcka dom i min närhet. Fotograferandet tar mig till nya platser och sammanhang i en natur där jag hoppas vi fortsätter tillåta vilda djur leva utan vår påverkan.

KONSTART Förädlad naturfoto

TRE ORD OM MIN KONST Nyfikenhet, naturfoto, djurfokus

HEMSIDA www.wiborghfoto.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Nya Herrgården, Högbo Bruk



Lars Richardsson

Debuterade i Hönshusets sommarutställning i Torsåker 2009. Jag har sedan dess ställt ut på Länskonsten (Gävle, Söderhamn, Ljusdal och Gysinge), Gästrik Konst, och även ställt ut på Hofors Konstintresse och Galleri BLÅ genom åren. Jag har även sålt mina skulpturer till Läns museet i Gävle.

KONSTART Skulpturer i keramik

TRE ORD OM MIN KONST Djur, rörelse, vila

HEMSIDA www.skulptorlarsrichardsson.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Qvarn vån 1, Högbo Bruk



Skogens matriark



Jordbunden



Lasse Bergwall

Jag är uppvuxen i Sandviken och bor nu i Stockholm och Järbo. Jag har under stora delar av mitt liv ägnat mig åt musik, främst jazz. Att spela trombon och piano, arrangera och komponera har de senaste dryga 16 åren fått sällskap av måleri. Ett ganska fritt improviserande och utforskande bildskapande är huvudsaken för mig eftersom jag vill styras av nyfikenhet, utforskande och förväntan. Det fascinerar mig att energin och slumpen kan visa mig något jag varken sett, hört eller känt tidigare.

KONSTART Akvarell, blandteknik

TRE ORD OM MIN KONST Nyfikenhet, utforskande, förväntan

HEMSIDA www.lassebergwall.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Qvarn entréplan, Högbo Bruk



Vågen



Agneta Sahlander Ågren

I drygt 20 år har jag designat och tillverkat konst och smycken av handvalsat glas. Teknik som är mer 4000 år gammal. Med min konst har jag deltagit i en mängd utställningar. De senaste tre åren även arrangerat utställningen Konst i Gysinge.

KONSTART Glaskonst av obläst glas

TRE ORD OM MIN KONST Glädje, färg och form

KONTAKT netaofsweden@hotmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Lusthuset, Högbo Bruk



Ewa Szamborska

Jag bor i Sandviken. 2004 var det första gången jag ställde ut på Gästrik Konst. Årliga utställningar varav två på Länskonsten. Jag målar av lust och behov av att ventileras känslor, tankar, upplevelser. Följer min intuition, utmanar mina begränsningar, tabun och rädslor. Målar i akryl i olika stilar och tekniker, färger och teman. Blandar allt: figurativt, abstrakt, fotografiskt, naivistiskt, humoristiskt och allvarligt. Konsten ger mig helhet och balans till mitt analytiska jobb. Känslan av att måla något nytt som inte finns än, men kommer att fylla tomrummet på duken är obeskrivlig. Att vara amatör ger mig frihet. Att inte följa givna mallar utmanar och frigör samt provocerar. Det bjuder jag på.

KONSTART Akrylmålning

TRE ORD OM MIN KONST Obegränsad, intuitiv, känsloladdad

FACEBOOK @ewart00

UTSTÄLLNINGSLOKAL Magasinet, Högbo Bruk



Skogsälvan



Marita Hayden

Verksam i Högbo, målar mestadels i akryl. Finner ro och avkoppling med pensel i handen.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Kvinnligt, vilsamt

INSTAGRAM @maritahayden

UTSTÄLLNINGSLOKAL Magasinet, Högbo Bruk



Valborg



Påväg



Barbro Eriksson

Jag är Hoforsbo med Hälsingeblood i mina ådror. Färg och form har alltid varit ett stort intresse för mig. Jag får en idé, känsla och tecknar ner den i färg. Färgen ger mig glädje och ro. Mitt måleri är impulsivt och sker i perioder under året. Mina motiv är därför mycket varierande. 1998 visade jag mina tavlor för första gången. Har haft flertal utställningar sedan dess.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Känslösam och varierande

UTSTÄLLNINGSLOKAL Butiken, Högbo Bruk



Vi ser på rymden



Barbro Hårding

Jag är 72 år och efter pensioneringen 2016 gick jag tre år på konstskolan i Gävle och har därefter gått enstaka kurser i grafik. Min inspiration kommer från naturen, inre och yttre känslor, dröm och verklighet. Jag ser mitt skapande som en alltid pågående process där jag försöker fördjupa och utveckla mitt uttryck och kunnande.

KONSTART Olja, tusch, akvarell, grafik keramik, textil

TRE ORD OM MIN KONST Drömmar, natur, himlar

INSTAGRAM @pammonett

UTSTÄLLNINGSLOKAL Nya Herrgården, Högbo Bruk



Kerstin Sandström

Kommer från Sundsvall men är numera boende i Forsbacka där jag har min ateljé. Målat på heltid från 2009, medverkat på utställningar i Gästrikland, Uppland, Värmland och Medelpad. Att leka med färg ger glädje, energi o livskraft. Naturen är ofta en inspirationskälla.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Varierande, lekfull, spontan

FACEBOOK @kerstin.sandstrom.71

UTSTÄLLNINGSLOKAL Nya Herrgården, Högbo Bruk



Var är alla mina vänner?



Marina Bonnevier

Marina är verksam som keramiker, skulptör och vävare. Hon har sin ateljé på gården hemma i Norra Åbyggeby. Där finns även en liten butik som går att besöka om man hör av sig innan – Ring så öppnar jag – säger Marina. Hon har varit verksam i 30 år och har nu tagit steget att måla tavlor. Just nu handlar det om klotformationer för hela slanten.

KONSTART Keramik, måleri, skulptur

TRE ORD OM MIN KONST Rörelse, organisk form, frihet

HEMSIDA www.marinabonnevier.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Nya Herrgården, Högbo Bruk



Lust



Den svarta svanen



Veronika Perzon

Född i Stockholm, uppväxt i Hofors och nu verksam i Gävle. Mitt måleri har följt med under mina 30 år som konstnär. Motiven speglar en blandning av min inre resa, fantasier, möten med människor och utforskade platser. Mina skulpturer har oftast skepnaden av en kvinna som gjort sitt avtryck med mina inre exploderande spontana känslor. På poeter.se kan ni även ta del av mina skrivna dikter.

KONSTART Akryl, skulptur

TRE ORD OM MIN KONST Lekfullt, vågat, avslöjande

INSTAGRAM @artistveronikaperson

UTSTÄLLNINGSLOKAL Nya Herrgården, Högbo Bruk

OCKELBO

Wij Trädgårdar är en spännande och vacker park. Här varvas odling och mat med konst och hantverk. I trädgårdsköket serveras närproducerad och ekologisk mat där en stor del odlas i den egna köksträdgården. Under sommaren har Wij Trädgårdar säsongsanpassade temadagar för hälsa, landskap och rosor. Andra delar av året är fokus på kurser och konferenser.



Walking the dog



Owe Emfestav

För mig är måleriet en slags terapi, där jag kan hitta lugnet. Jag blandar olika stilar allt från abstrakt till robotliknande figurer, och med min konst försöker jag skapa glädje och väcka nyfikenhet hos betraktaren. Jag är verksam i min ateljé i Ockelbo och det här är mitt andra deltagande i Gästrik Konst.

KONSTART Måleri i akryl

TRE ORD OM MIN KONST Färgrik, glädjefylld, rolig

HEMSIDA www.konst.se/oem

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wij Trädgårdar, Ockelbo



Björn Larsson

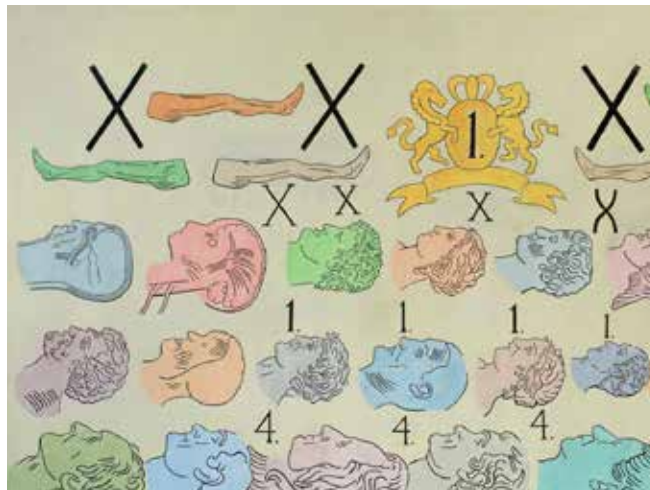
Björn Larsson bor och arbetar i Ockelbo och Stockholm. Han är målare och tecknare och arbetar även med plats-specifika verk. År 2019 curerade han utställningen *Doktor Landelius konstsamling* på Gävle Sjukhus på uppdrag av Region Gävleborg Konst. Våren 2022 deltog han i Vårsalongen, Liljevalchs med tre stora målningar – på en egen vägg i skulpturhallen.

KONSTART Olja på duk, tusch på papper, blandteknik, t-shirts

TRE ORD OM MIN KONST Det liknar explosioner

INSTAGRAM @b_j_o_r_n_l_a_r_s_s_o_n

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wij Trädgårdar, Ockelbo



Den helige Antonius frestelser



Random thoughts from current situation



Ingela Johansson

Avslutade min utbildning på Kungliga Konsthögskolan 1994. Har sedan dess varit verksam som konstnär.

KONSTART Måleri

TRE ORD OM MIN KONST Närvaro

HEMSIDA www.ingelajohansson.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wij Trädgårdar, Ockelbo



Nu är flugsnapparen här



Carina Bodström

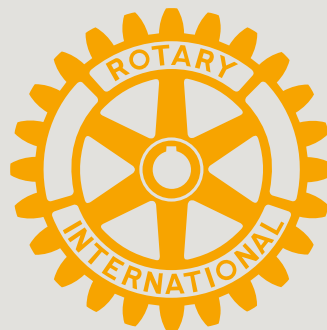
Måleriet är en nödvändighet för mig för att må bra, ett sätt att leva och samla ny kraft. Motivet är inte det viktigaste. Det är energin från färgerna och formerna som gör mig glad. Jag har målat i 30 år och inspirationen hittar jag överallt i vardagen, katten, maten, träden med fåglarna utanför fönstret.

KONSTART Olja

TRE ORD OM MIN KONST Bord, berg, bröd

HEMSIDA www.carinabodstrom.se

UTSTÄLLINGSLOKAL Ateljéhuset i Ulvsta, Rännsjövägen 4, Ockelbo



ROTARY I SANDVIKEN

Rotary är ett världsomfattande yrkesnätverk som gör humanitära insatser. Det är en politiskt och religiöst oberoende organisation. Rotarys 1,2 miljoner medlemmar är fördelade på över 32 000 klubbar runt om i världen. I Sverige finns det idag cirka 25 000 medlemmar i 525 klubbar.

Tjänande, kamratskap, mångfald, integritet och ledarskap är Rotarys kärnvärden. Rotarys medlemmar arbetar med humanitära projekt, medkänsla för alla lika värde och för fred. Det största projektet är kampen för att utrota polio genom vaccinationer av barn i utvecklingsländer. Uppsala Universitet är ett av de lärosäten där Rotary stödjer utbildning kring freds- och konfliktforskning. Genom "osjälviskt tjänande" bidrar enskilda rotarianer till detta genom insamlade medel.

I Sandviken har Rotaryklubbarna under årens lopp medverkat i flera projekt. I dag samarbetar Rotary med flera organisationer och bedriver olika mentorsprogram.

Gästrik Konst, den årligt återkommande konstutställningen, genomförs i samarbete med kommunerna i Västra Gästrikland och ett flertal olika organisationer.

Läs mer om Rotary på www.rotary.se

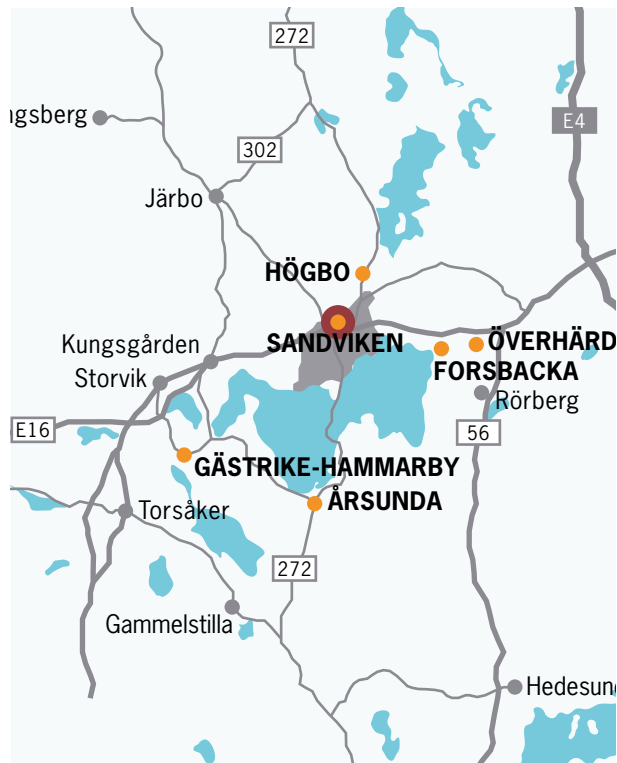


SANDVIKEN

Konsthallen på Kulturcentrum Här visas året runt utställningar, hålls föreläsningar och erbjuds aktiviteter som speglar konstens bredd.

Göransson Arena En multiarena som med sin storlek och unika utformning ger möjlighet att anordna mindre till riktigt stora evenemang inom idrott, kultur och näringsliv.

Kanalgården är ett boende speciellt utformat och anpassad för dig som fyllt 70.



Ami Widahl

Jag känner mig expressionistisk, koloristisk, intuitiv och andligt filosofisk där varje steg i skapandeprocessen hela tiden skapar nya möjligheter och perspektiv. Varje verk är ett mysterium som rör sig i gränslandet mellan det abstrakta och föreställande. Förutom egen konst arbetar jag även med hälsomålning, konstterapiverksamhet och konstkurser. Se utställningar på min hemsida.

KONSTART Akryl, olja, mixed media, installationer

TRE ORD OM MIN KONST Koloristisk, intuitiv, fantasi

HEMSIDA www.amiwidahl.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Avalon



Gården vid vägen



Eva Arnström Sundman

Jag målar i akryl och akvarell. Mina bilder skildrar mestadels den miljö jag älskar här i Gästrikland med dess natur och bebyggelse. Det här blir mitt andra år som deltagare i Gästrik Konst.

KONSTART Akryl och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Trygghet, vemod, längtan

INSTAGRAM @evasbildochbok

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Lena Löthman

Nu målar jag i akryl och olja. Gärna med kniv, pensel och "rinningar". Lager på lager. Jag uttrycker mig i färg och form, som yttrar sig i allt från stilleben, blommor, fantasi och abstrakt. Jag målar mycket i kulör. Har min målarateljé hemma. Textil formgivare med silkscreen som teknik. Formar egna mönsterpassade mönster. Handtryckt textilier framförallt på linne. Brutit fram kulörer och tryckt mina egna mönster, på tyger till gardiner, kuddar och annan hemtextil. Har ställt ut två år med min textila konst i Gästrik Konst. Eget företag i 15 år. Jag har haft min konstateljé och butik i Högbo bruk och i Sandvikens centrum.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Glad, intuitiv, färgrik

INSTAGRAM @lenaorangeweb

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Intuition



Blåbärsris



Maria Rosander

Med min konst vill jag förmedla det jag själv uppskattar i naturen. Det kan vara ljuset under årets olika årstider eller en liten knopp i min trädgård. Mitt i byn Bäck i Valbo hittar ni Mias Makeri. Här i den gamla ladugården finns allt jag behöver för att skapa i olika tekniker. Med trädgården och naturen runt hörnet är inspirationen alltid nära.

KONSTART Måleri, teckning och keramik

TRE ORD OM MIN KONST Grönt, blått, glatt

INSTAGRAM @mias_makeri

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Sune Liljevall

Har varit verksam som aktiv bildskapare sedan 1980-talet med deltagande i många både separat- och samlingsutställningar genom åren. Mina bilder är fotobaserade med ickerealistiska, fantasifulla, känslointensiva motiv.

KONSTART Fotokonst

TRE ORD OM MIN KONST Uppseendeväckande, fantasifull, ickerealistisk

HEMSIDA www.liljevall.fotosidan.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Skönhetens frestelse



Elisabeth Gehöör

Född och uppvuxen i Järbo, utanför Sandviken och gick Estet bild på gymnasiet. Jag har ritat sedan jag först kunde hålla i en penna. När jag sedan läste en Bamsetidning som femåring har drömyrket varit konstnärligt, även om det på den tiden var mera serietecknaryrket som lockade. Efter några turer utomsocknes är jag tillbaka i Järbo där jag i min lilla studio skapar mina illustrationer med inspiration från tv-serier, filmer, spel, böcker, sagor och mytologier. Jag brukar beskriva mig själv som en nördig konstnär.

KONSTART Illustration, traditionellt och digitalt

TRE ORD OM MIN KONST Fantasy och mycket färg

INSTAGRAM @ellaneriksson

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Amor's Fall



På hemväg



Helena Linder

Fantasi är min igångsättare och den hjälpande handen under måleriprocessen. En möjliggörare som också helst ska mana till ett läge av högt i tak. Målet är lek och flow, när känslan infinner sig är det lätt att bli nöjd. Färger och form, de har rollen livgivare och ska helst ge någon form av känsla till den som betraktar.

KONSTART Blandteknik, gouache, akryl, kritor, collage

TRE ORD OM MIN KONST Färg, form, fantasi

HEMSIDA www.helenalinder.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Göransson Arena, Sandviken



Katrin Bejmar

Stig Lindbergs fantastiska Berså var starten till mitt smyckeskapade. Jag ville så gärna ha en ring av det vackra gröna bladet och bestämde mig för att försöka göra den själv. Jag lyckades och har nu i dryga fyra år, sen november 2019, förvandlat trasigt och naggat porslin till vackra hängen och ringar. Det är en underbar känsla att mitt i porslinsdamm och buller se en form växa fram ur en skärva porslin. Porslin som någon älskat att äta på eller dricka ur. Återbruk, helt enkelt!

KONSTART Smycken i återbrukat porslin

TRE ORD OM MIN KONST Kärleksfullt, återbrukade, porslinsskärvor

INSTAGRAM @synligdesign

UTSTÄLLNINGSLOKAL 104:an, Högbovägen 104, Sandviken



Monami – åter igen



Frost



Åsa Larsson

När jag började måla för 20 år sedan så visste jag inte om den utmaning materialet skulle ge mig, och tur var väl det! Akvarell är verkligen den tålmodiges forum eftersom den lever sitt eget liv för det mesta och än har jag inte lyckats tämja den. Kanske är det därför jag fortsätter? Jag jobbar heltid inom vården och ser det här som min chans att få min fritid spännande och kreativ.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Min härliga hobby!

KONTAKT asa9098@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL 104:an, Högbovägen 104, Sandviken



Soluppgång



Esa Toivonen

Esa Toivonen Född 1961 i Ovensjö, uppväxt i Gästrike-Hammarby. Verksam som konstnär sedan 80-talet. Esa Toivonen har erhållit ett flertal stipendier. Konstnären har haft flera uppmärksammade separata utställningar i Sandviken, (bl.a. I Sandvikens konsthall), Gävle och Stockholm samt deltagit i jurybedömda samlingsutställningar i Gävleborgs län (Länskonsten). Offentlig utsmyckning i Staffans kyrka, Gävle (Via Dolorosa) 1999. Utställningen visas årligen under fastetiden. Esa Toivonen är även representerad i i Läns museets, Sandvikens- och Gävle kommuns samlingar. Inspirationsresor till flera europeiska länder, Mexiko och Mellanöstern. Esa Toivonen bodde i München 1999–2000. Har sedan bott i Stockholm och är numera bosatt i Halland.

KONSTART Akryl, gouache, oljepastell

TRE ORD OM MIN KONST Expressionistisk, naivistisk, halv-abstrakt

INSTAGRAM @esatoivonen.art

UTSTÄLLNINGSLOKAL Kanalgården, Sandviken



Peter Endahl

Jag är verksam i Gävle och sysslar främst med måleri och metallskulptering i min konst. Men även installationer, performance och video. De senaste decennierna har jag i huvudsak sysslat med konst i utställningssyfte. Har haft massor med utställningar, ofta med bra respons från media och publik. Jag utför även beställningsuppdrag och har fått ett flertal stipendier. Målar oftast med akrylfärg på duk eller pannå. Metallarbetena är handgjorda med svets, städ, verktyg och maskiner som behövs för att forma och arbeta med metall. Mitt yttryck går oftast mot det industriella och grova med drag av expressionism. Arbetar gärna tematiskt med mina utställningar.

KONSTART Akrylmåleri

TRE ORD OM MIN KONST Industriellt, svart, expressionistiskt

HEMSIDA www.peterendahl.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Kanalgården, Sandviken



Yilport



Tango



Bengt Anefall

Jag debuterade i fjärde klass, på Storängsskolan i Finspång, med djungelbilder. Har på senare tid varit med på Gästrik Konst i många år. Jag är verksam i Gävle, med teckning, målning med olja och akvarell. Denna gången blir det mycket olja.

KONSTART Olja, litografi, tusch

TRE ORD OM MIN KONST Rörelse och ljus

HEMSIDA www.anefall.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Kanalgården, Sandviken



Lisbet Haldin

Debuterade 1978 på Sörmlandssalongen på Södertälje konsthall.

KONSTART Måleri och teckning

TRE ORD OM MIN KONST Penna, pensel, hjärta

KONTAKT anborg77@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Malmgatan 11, Smedsgården Annexet
Gamla Bruket, Sandviken



Liv och död



Utan titel



Daniel Palmberg

Jag är född och uppvuxen i Sandviken. Utbildad vid Konstskolan i Gävle, Serietecknarskolan i Hofors samt läst Filmvetenskap och Konstvetenskap på Högskolan i Gävle. Deltagit i Gästrik Konst tre gånger. Den senaste tiden har jag försökt måla utan att tänka så mycket på slutresultatet under arbetsprocessen. Jag tror att det undermedvetna många gånger kan vara smartare och ärligare än det medvetna.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Som Det Blir

INSTAGRAM @danielpalmberg

UTSTÄLLNINGSLOKAL DAPA Studio, Björkgatan 9, Sandviken



Helena Nyberg

Jag är 52 år och är verksam i Sandviken. Jag har skapat med lera i många år. Jag började tidigt 90-tal på en ABF-kurs i Sandviken. Jag har sedan på egen hand utforskat leran och utvecklat mitt skapande. Jag har målat i olika tekniker men fastnat för akrylmåleri.

KONSTART Keramik och akrylmåleri

TRE ORD OM MIN KONST Former, fantasi och natur

FACEBOOK @helena.nyberg.9406

UTSTÄLLNINGSLOKAL Sveavägen 16 C, baksidan på Drömfabriken



Girl in the mirror – akrylmålning. Jag kan – skulptur i stengods.



Billingen



Jan Annerborn

Ljudinstallationer: Sandvikens Konsthall 2006, Meken, Smedjebacken 2023. Separatutställningar: Edsbyns Konsthall 2001, Vikingamuseet Årsunda 2002, Konstfrämjandet Örebro 2003, Konsthallen Örnsköldsvik 2004, Galleri Lars Palm, Sandviken 2004, Galleri Boken, Hofors 2008, Galleri Elixir, Gävle 2008, Tallbo 1993, 2000 och 2010. Sandvikens Konsthall 2013, Karsjö Kulturrock 2022.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Färg, landskap och lador

HEMSIDA www.annerborn.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Stångångsvägen 23, Sandviken



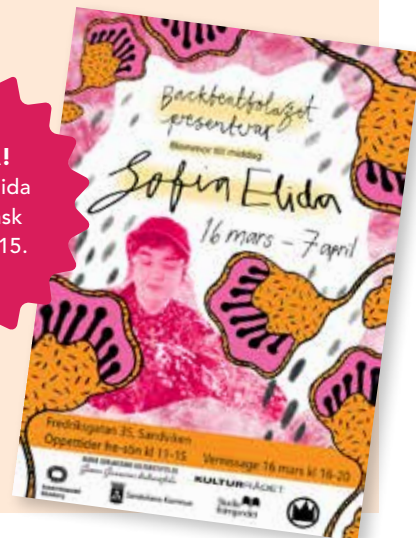
Backbeatbolaget/Kungen

Fredriksgatan 35, Sandviken

Vi håller öppet hela påskhelgen mellan kl 11–15 och välkomnar alla – unga som gamla – att besöka verksamheten. Här kan du se Sofia Elidas utställning "Blommor till Middag". Sofia finns på plats hela måndagen för att visa tekniker och berätta mer om sin konst som blandar graffiti och växtfärgning.

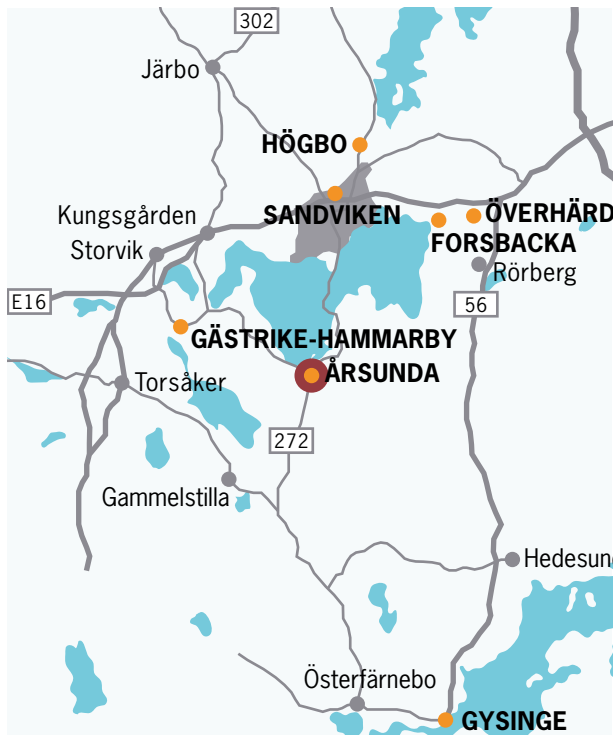
PASSA PÅ!

Träffa Sofia Elida
annandag påsk
mellan kl 11–15.



ÅRSUNDA

Beläget i en gammal jordbruksbygd med gravfält från vikingatiden och en rekonstruerad Vikingagård. **Strandbaden**, Gästriklands riviera, vid Storsjön med restaurang, konferenslokaler, camping och kiosk. Här kan du under konstrundan både fika och äta.



Kärlek vinner



Susanne Strand

Jag är född och uppväxt i Sandviken. Har alltid varit förtjust i att skapa. Alltifrån dåtidens "telefonkludd" till dagens lek med akrylfärger, spackelspade, penslar och svampar. Gillar kontrasten mellan små och stora tavlor. Inspirationen får jag av alla mina fina människor som jag har förmånen att ha i mitt liv. Lycklig över att ha vågat ha utställningar i Sandviken, Rättvik och Leksand.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Meditativ, glädjande, lekfull

INSTAGRAM @susannekarlssonmalar

UTSTÄLLNINGSLOKAL Strandbaden, Årsunda





GÄSTRIK KONST

Stiftelsen Gästrik Konst

tel: 026-24 07 25 **e-post:** info@gastrikkonst.com
gastrikkonst.com

